



Institut du digital et de l'audiovisuel

# UTILISER LE LOGICIEL ADOBE ILLUSTRATOR

## PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION CERTIFIÉE ICDL ÉDITION D'IMAGES RS6561- ÉLIGIBLE AU CPF  
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 76-66-02156-66 SIRET 828 857 334 00027  
/ CODE APE 8559A  
CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT

**Durée :** 21 heures (14h de tutorat et 7h e-learning)

**Pré-requis :** Il est préférable d'avoir une connaissance minimale des outils bureautique.

**Modalités d'évaluation :** Il sera demandé à chaque stagiaire de se soumettre à une évaluation des acquis par le biais de :

- questions/réponses à la fin de chaque chapitre théorique de la formation,
- mises en pratique des acquis théoriques par l'utilisation du logiciel Illustrator pendant le cours.

**Public concerné :** Tout public

**Délai d'accès :** Les inscriptions doivent être réalisées deux semaines avant le début de la formation.

**Prises en charge possibles :** Éligible au CPF / par France Travail / par votre OPCO / en fonds propres

**Accessibilité aux personnes handicapées :** Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

**Lieu de la formation :** En présentiel à Cabestany (4 rue Albert Caquot, 66330) ou sur plateforme e-learning.

**Tarifs :** 1 500€

**Moyens pédagogiques :** Plateforme e-learning + travaux pratiques + tutorat individuel

# CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE À RÉALISER

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les bases essentielles des logiciels Adobe Illustrator pour créer et retoucher des illustrations vectorisées et les préparer pour l'exportation print et web.
- À l'issue de la formation les participants seront en mesure de modifier, et ajuster les couleurs et les formes d'une image en vue de son exploitation sur tirage ou support de communication. Ils sauront créer des illustrations vectorisées comme des icons ou logo pour exploitation sur tout support.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les participants seront formés par un professionnel de la post-production photo et de la PAO.

Nos formateurs sont impliqués dans une démarche de qualité pédagogique. Ils sont attentifs et réactifs aux difficultés éventuelles de chaque stagiaire afin d'assurer le bon déroulement de la formation et l'acquisition des compétences. Ils auront accès à la plateforme e-learning de notre partenaire ICDL, accessible 24/24, sur laquelle ils trouveront des modules vidéos de cours et des exercices liés à chaque thématique. Leur formateur individuel les accompagnera dans la prise en main des outils dès le départ et suivra le bon déroulement des cours.

Les cours théoriques sont accompagnés d'ateliers pratiques. Nos formateurs sont impliqués dans une démarche de qualité pédagogique. Ils seront attentifs et réactifs aux difficultés éventuelles de chaque stagiaire afin d'assurer le bon déroulement de la formation et l'acquisition des compétences.

## COMPÉTENCES ACQUISES EN FIN DE PARCOURS DE FORMATION

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques,
- Comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs,
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier,

utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité,

- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images,
- Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin,
- Préparer une image pour le web.

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### **ILLUSTRATOR**

- Gestion des outils, panneaux et espace de travail
- Les types de fichiers gérés par Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Gestion des calques et sous-calques
- Les traits - Pinceau, crayon, trait, arc
- L'aspect des objets - Notion de fond, contour
- Outils de sélection simple - Sélection et sélection directe
- Sélection au lasso, sélection par baguette magique
- Mode d'isolation, Associer - dissocier
- Alignement d'objets avec repères
- Outils de coupe - Ciseaux, cutter, gomme
- Création de tracés
- Couleurs RVB, CMJN, globales, pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Effets et aspects, effets 3D
- Effets et réglage de la pixellisation
- Vectorisation de l'image
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Les formats de fichiers AI, EPS, PDF
- Les formats de fichiers PDF Haute qualité et PDF pour le Web
- L'exportation simple et l'exportation pour le Web
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop

## **CONTACT**



**idaformation**



**[www.ida-institut.fr](http://www.ida-institut.fr)**



**0448070586**